



Guía para herramientas de abujardar

Los bailarines y bujardas Trow & Holden, usados para el desbaste, el tallado de acabado o la creación de un acabado texturado uniforme, son herramientas versátiles para dar forma a muchos tipos de piedras. Nuestras herramientas de abujardado se fabrican con de carburo y acero de la máxima calidad, asegurándose de que estas herramientas mantengan sus filos más tiempo con menos mantenimiento que otras herramientas comparables. Tómese cinco minutos para repasar estas mejores prácticas antes de utilizar su bailarín o bujarda neumáticos.

Cómo evitar roturas

Las herramientas de puntas de carburo con dientes son más susceptibles a las roturas que las herramientas con hojas estándar “gordas”. La mejor forma de evitar la rotura de un cincel es tener en cuenta las razones más comunes de una rotura.

Período de rodaje

Todas las herramientas con puntas de carburo deben someterse a un período de rodaje. Esto es particularmente importante para las herramientas de abujardado con carburo. Después de recibir su nueva herramienta, debe usarse suavemente hasta que se hayan desgastado ligeramente los bordes afilados. Los bordes afilados pueden mellarse fácilmente durante el

esculpido tosco, que introduce pequeños defectos que con el tiempo romperán los dientes.

Selección apropiada de herramientas

Trow & Holden ofrece una variedad de herramientas de abujardado para ayudarle a lograr su acabado ideal. Al seleccionar una herramienta de abujardado para una aplicación, asegúrese de que pueda mantener un contacto uniforme y perpendicular sobre la superficie de la piedra. Considere también la forma en que la dureza de la piedra afectará la herramienta de abujardado. Las configuraciones de dientes agresivas sobre superficies irregulares duras pueden romper los dientes.

Almacenamiento seguro

Los bailarines neumáticos son pequeñas herramientas, y es común que se intercambien rápidamente múltiples veces. Tenga cuidado de no arrojar sus herramientas de abujardado a un lado entre usos, y no las guarde nunca sueltas. Evite siempre las situaciones en las que las puntas de carburo se golpeen entre sí.

Afilado

Con el tiempo, sus bailarines tendrán que volver a afilarse. Esto requerirá una rueda rectificadora biselada y cierta fineza. Como con cualquier herramienta Trow & Holden, le invitamos a que nos



envíe sus bailarines para su servicio. Haremos todos los esfuerzos para devolverle su herramienta a tiempo por una cuota nominal. Si trata de afilar sus propias herramientas, asegúrese de leer su Guía de herramientas de carburo.

Técnica y uso

En general, el abujardado consiste en golpear repetidamente la superficie de la piedra de forma aleatoria. Mientras se esté concentrado en eliminar material de un área específica de la piedra, los golpes aleatorios contribuyen a producir una superficie más horizontal. Con práctica, esta valiosa técnica de labrado le ayudará a ahorrar tiempo y producirá una mayor variedad de acabados de superficies.

Al usar una bujarda de dientes macizos, deje que el peso de la bujarda haga el trabajo y concéntrese en hacer un contacto uniforme y perpendicular con la piedra. No levante el brazo excesivamente al golpear la piedra, ya que a menudo se hace que solamente la esquina superior de la bujarda haga contacto con la piedra, produciendo un desgaste desigual y roturas. Para bailarines neumáticos, sujete su martillo neumático perpendicular a la superficie de la piedra con el vástago de su herramienta de abujardado insertada parcialmente en la nariz de la bujarda. A medida que mueve el bailarín en contacto con la superficie de la piedra, se conectará la herramienta neumática y el bailarín empezará a “bailar” contra la

piedra. Mantenga el martillo neumático y la bujarda perpendiculares a la superficie de la piedra al mover la herramienta por el área de trabajo.

Tipos de herramientas de abujardado

Los bailarines y las bujardas neumáticos son una categoría versátil de herramientas. Las herramientas de abujardado, desde el desbaste hasta la creación de texturas, transformarán rápidamente la piedra con facilidad y control.

Bailarín de 4 puntas (4-Point Chisel)

El bailarín de 4 puntas es nuestro bailarín más agresivo y es excelente para desbastar el granito u otras piedras duras. Por lo general, es el primer bailarín usado en el proceso de refinar la superficie de su piedra, pero recuerde siempre que debe someterlo a un período de rodaje antes de usarlo a la máxima potencia para obtener un abujardado más agresivo. En piedras más blandas, trate de no labrarla demasiado cerca de su forma final. Los dientes profundos de un bailarín de 4 puntas pueden dejar pequeñas grietas en la piedra que no aparecerán hasta que la superficie quede pulida (“machacada”). No se olvide tampoco de la acumulación de material entre los dientes. Esos residuos compactados pueden ocasionar roturas.

Bailarín de 9 puntas (9-Point Chisel)

Este bailarín con una configuración de dientes menos profundos que los del bailarín de 4 puntas, puede usarse para un desbaste más controlado o como paso



siguiente para nivelar la superficie de la piedra. Los dientes piramidales más anchos del bailarín de 9 puntas también hacen que sea un bailarín más resistente, ideal para alisar puntos altos en piedras irregulares duras.

Bailarín de tres hojas (Three Blade Chisel)

Por lo general, el bailarín de tres hojas produce golpes ligeramente menos agresivos que el bailarín de 9 puntas y destaca en la creación de una superficie uniforme además de dejar un acabado irregular o bruñido.

Bailarín en cruz (Criss-Cross Chisel)

El bailarín en cruz, uno de nuestros bailarines más exclusivos, deja un acabado reticulado y es ideal para utilizar después de un bailarín de 9 puntas o de tres hojas. Al disponer de cuatro hojas de corte de carburo perpendiculares, es particularmente importante para mantener un contacto perpendicular y uniforme con la superficie de la piedra.

Bailarín para superficies curvas (Cup Chisel)

Es ideal para seguir el contorno de superficies redondeadas sin penetrar ni llegar a una esquina y deja una marca festoneada o de media luna en la piedra.

Herramienta de esmerilado de mármol (Marble Frosting Tool)

Las herramientas de esmerilado son bailarines especializados. Sus puntas de carburo disponen de dientes muy finos que dejan una superficie ligeramente texturada en el mármol o la piedra blanda. No se deben usar estas herramientas en piedra dura, ya que tienen tendencia a desgastar las puntas de esmerilado con mucha rapidez.

Bailarín de hoja doble (Double Blade Chisel)

El bailarín de hoja doble tiene más material, lo que permite un mayor control con la mano. Se usa generalmente después del bailarín de 4 o 9 puntas para un alisado adicional, y crear un acabado irregular más refinado.

Bujardas (Bushing Hammers)

Las bujardas de dientes macizos Trow & Holden, indicadas arriba, ofrecen una alternativa manual a los bailarines neumáticos y están disponibles en una variedad de pesos. La bujarda cuadrada más ligera de 1", que varía de 1-1/2 a 7-1/2 lb, está disponible con dientes de carburo o acero mientras que los restantes martillos más pesados están disponibles solamente en acero de alta resistencia.